

Объект культурного наследия федерального значения

«ФЕРМА С ПРУДОМ»

в пос. Тярлево, г. Павловск.

Деревянное двухэтажное здание – памятник архитектуры XIX века.

Построено по проекту архитектора К. Росси в неоготическом стиле в 1834 году.

Ферма была учреждена императрицей Марией Федоровной в 1801 году. По ее повелению архитектором А. Н. Ворониным в период с 1802 по 1805 год было возведено двухэтажное деревянное здание. При Ферме был устроен скотный двор, птичник, цветники, выкопан пруд. Позже, начиная с 1831 года, при великом князе Михаиле Павловиче, архитектором К. И. Росси павильон был значительно перестроен. В облик фасадов были добавлены элементы готики, на павильоне появилась башенка с пирамидальной крышей, а балкон был украшен чугунной решеткой. Роспись стен гостиной выполнил живописец Б. Медичи. На Ферме девушек из Воспитательного дома обучали премудростям сельского хозяйства. Во времена Марии Федоровны все гуляющие по Павловскому парку могли бесплатно позавтракать на Ферме. Хозяйство Фермы сохранялось и продолжало действовать до 1917 года. Общая площадь павильона «Ферма» - 291,0 кв.м. Площадь земельного участка - 5185,0 м². В 1995 году павильон был передан в оперативное управление Русскому музею. В 2003-2004 годах была выполнена реставрация деревянных фасадов здания, в 2005-2006 годах проводились работы по воссозданию внутреннего убранства помещений, в 2008 году, на основании сохранившихся иконографических материалов, было воссоздано ограждение территории павильона «Ферма». На сегодняшний день отделка

фасадов здания находится в неудовлетворительном состоянии. Красочный слой имеет осыпи, потертости. Деревянные декоративные элементы во многих местах отошли от конструктивной основы. Деревянная поверхность имеет следы биопоражений. На металлической кровле наблюдается расхождение фальцев, декоративные элементы кровли конструктивно не устойчивы.

Сейчас павильон «Ферма» историко-архитектурный памятник начала 19-го века (архитекторы Воронихин, Росси) является частью базы отдыха для сотрудников Русского музея. Павильон, когда-то принадлежавший вдовствующей императрице Марии Федоровне, отреставрирован по проекту института ОАО "Ленпроектреставрация".



По мере разрастания парка возникла необходимость перенести скотный двор от Тройной липовой аллеи (где сейчас "Молочня") в отдаленное место. Для этого в 1802 году была выкуплена в казну дача

Кантакузена за 8000 рублей, находящаяся севернее района "Большой звезды" между деревнями Тярлево и Глазово. Здесь Мария Федоровна завела образцовое молочное хозяйство. Ежедневно дачников угощали белым хлебом, молоком, простоквашей, медом. Сама Августейшая хозяйка сюда часто навещалась: откушать кофе, проследить за ведением хозяйства. Здесь она вела дневник. Это любимое место всегда вызывало в ней умиротворение, спокойствие. Последнюю запись в дневник Мария Федоровна сделала 17 сентября 1828 года. Она благодарила бога за удачно проведенное лето с шестью внуками, и льстила себя надеждой возвратиться сюда вновь, но 12 ноября 1828 года она умерла.



За три месяца лета 1802 года архитектор Андрей Воронихин перестроил главное здание дачи под павильон, а также построил ряд хозяйственных построек: птичник, конюшни, ледник. А также на территории фермы был вырыт пруд, высажены деревья. Двухэтажное

здание павильона "Фермы" состоит из двух объемов: восьмиугольного и пристроенного к нему четырехугольного. От архитектора Воронихина до революции сохранялся в неизменном виде нижний вестибюль, откуда одномаршевая дубовая лестница с тонкими балясинами вела на второй этаж. Здесь же стояли деревянные, покрытые масляной краской, диваны. Эта фотография от 1917 года. К 1833 году здание павильона "Ферма" приходит в ветхость. 11 мая Ф.Васильчиков на основании докладной записки директора Павловска Фридеричи пишет великому князю Михаилу о том, что "все здания, Ферму составляющие, приведены в надлежащее устройство, исключая главного строения, которое, находясь в ветхом положении, требует исправления, имея же в виду предположение Ея Имп. Величества блаженныя памяти государыни Императрицы Марии Федоровны о перестройке главного здания Фермы по составленным тогда еще арх. К.И.Росси фасадам, как и Вашему имп. Величеству. в бытность в Павловске на усмотрение представлены были... Перестройка фермы по этому проекту Росси будет стоить 11 822 руб. 31 коп." В 1834 году здание перестраивают по проекту архитектора Карла Росси в стиле ложной готики.

От прежнего здания Воронихина остались только стены, ставшие выше, и интерьер нижнего вестибюля. До революции постройки фермы сдаются дачникам в аренду, при этом главное здание остается в Дворцовом управлении. После революции здание также сдается в аренду музеем "Павловск". В 1950 году один из арендаторов устраивает в павильоне цех по варке мыла, что наносит ущерб настенной живописи больше, чем прошедшая война. В 1985 году

Легорисполком передает строение институту имени Попова, с тем чтобы отреставрировать павильон и на территории организовать базу отдыха. Проект был составлен институтом ОАО "Ленпроектреставрацией". А в 1995 году здание меняет своего владельца на Русский музей, при этом назначение историко-архитектурного памятника остается прежним.



В 1836 году на южный фасад павильона помещают чугунный балкон, отлитый на Александровском чугунолитейном заводе за 1550 рублей. Этот балкон на четырех кронштейнах дошел в неизменном состоянии. Реставраторы его только расчистили.



Поднявшись по лестнице на второй этаж, из четырехугольной комнаты

посетители попадали в восьмиугольный зал, который был обставлен мебелью, выполненной в мастерской Штрома "в готическом стиле", состоящей из стульев, столиков, ширмы.



Между входной дверью и дверью, выходящей на балкон, друг против друга находились два ложных камина. Над ними висели зеркала в готической раме. Свод потолка в 1836 году был расписан Б. Медичи также в готическом стиле.



Со времен Марии Федоровны в павильоне стоял дамский рабочий столик (проект архитектора Воронихина), украшенный вышитым августейшей хозяйкой в 1804 году шелками - видом домика Петра с надписью: "Вид убого домика, в котором жил Царь Петр Великий в Саардаме 1697". Этот столик после революции поступил в Павловск, и сейчас экспонируется в Пилястровом кабинете во дворце.



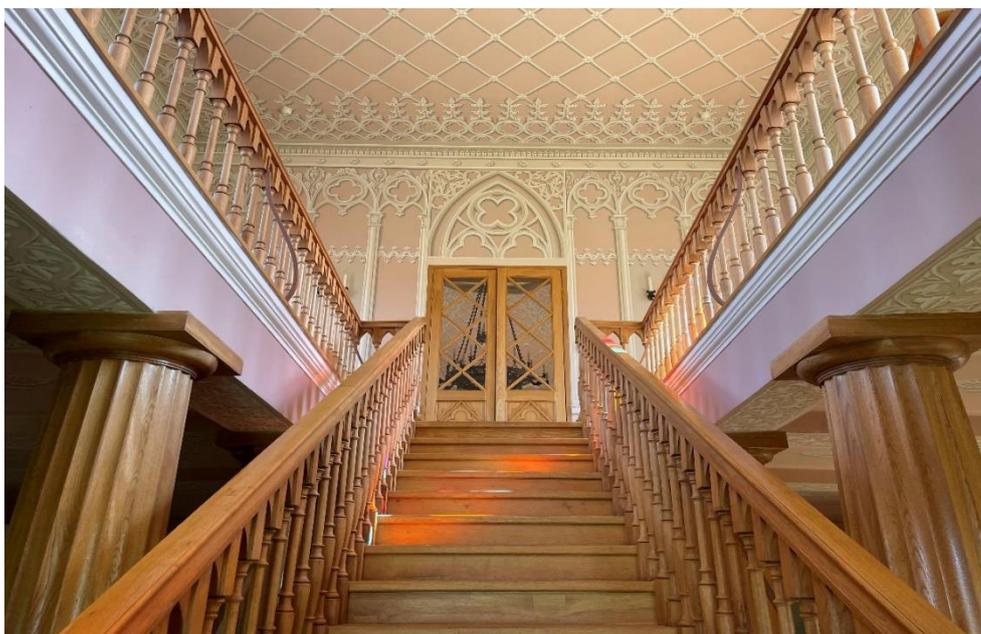
Каждый из этапов по восстановлению павильона «Ферма» согласовывался с КГИОП. Была поставлена задача: отреставрировать фасады на период К.И. Росси, дубовую лестницу внутри, отделку восьмиугольного зала на втором этаже. Южным фасадом павильон выходит на Нововестинскую улицу поселка Тярлево. Фото после реставрации 2003 года.



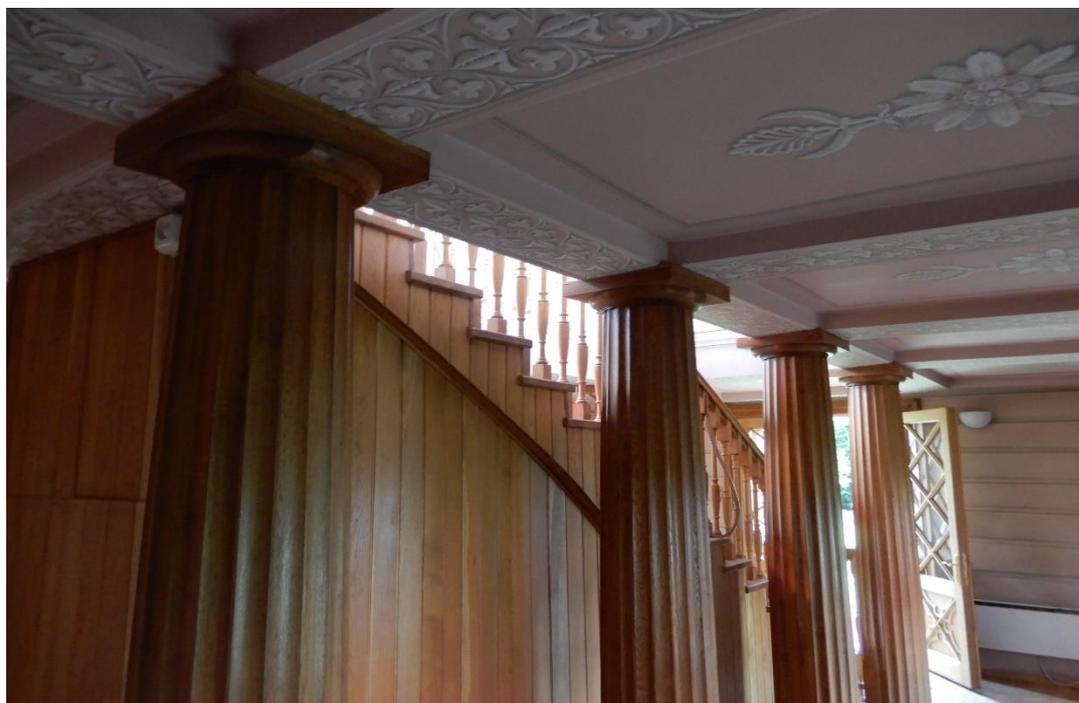
На территории «Фермы» расчищен пруд, который был тут изначально. Только сейчас его облагородили гранитным спуском. Фото 2023года.



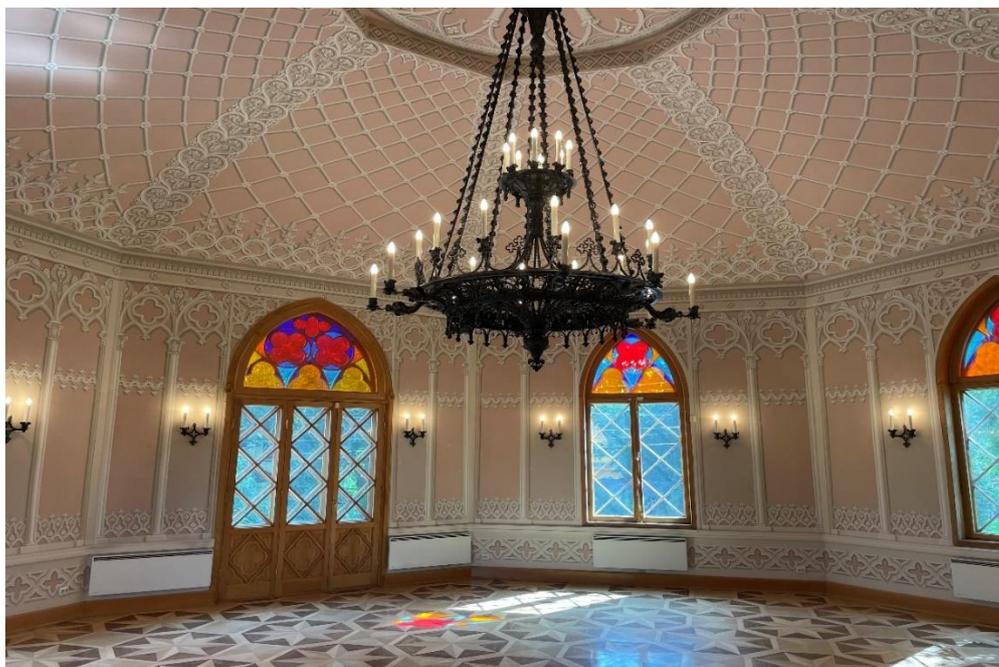
В основании карниза по периметру здания расположен пояс из деревянных машикулей. Главный вход в здание «Фермы» оформлен в виде стилизованного вимперга. Стены зашиты досками. На углах доски расположены вертикально. Фото 2023года.



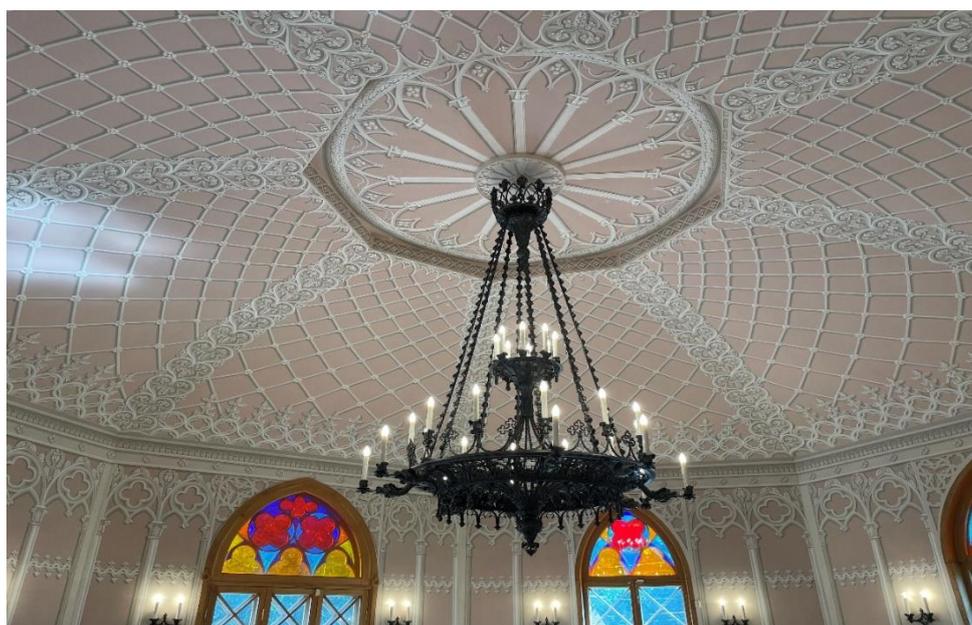
В вестибюле 1-го этажа по сторонам лестницы установлены 4 каннелированных деревянных колонны дорического ордера на квадратных плинтах. Фото 2023год



Колонны поддерживают массивные балки, нижние поверхности которых декорированы монохромной живописью в виде плетенки и цветами с боковыми пальметками в кессонах между ними. Фото 2023года.



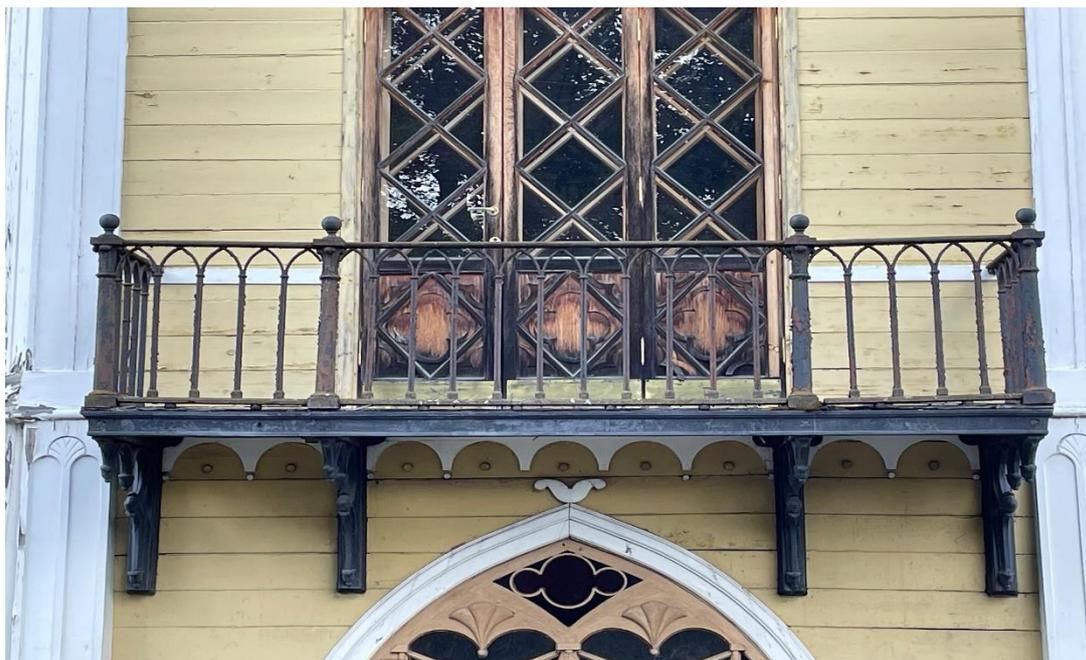
С лестницы, находящейся в четырехугольном вестибюле, попадаешь в восьмиугольный зал. На стенах канделябры. Стены оштукатурены и покрыты живописью в виде филенок с готическим срьлчатым рисунком. Шатровое перекрытие зала состоит из восьми граней, по ним вверх поднимаются живописные полосы с сердцевинным рисунком, которые подходят к центральной розетке. Все элементы отделки интерьера – новые. Фото 2023года.



Из центральной потолочной розетки восьмиугольного зала спускается красивая кованная люстра на 8-ми подвесах. Фото 2023года.



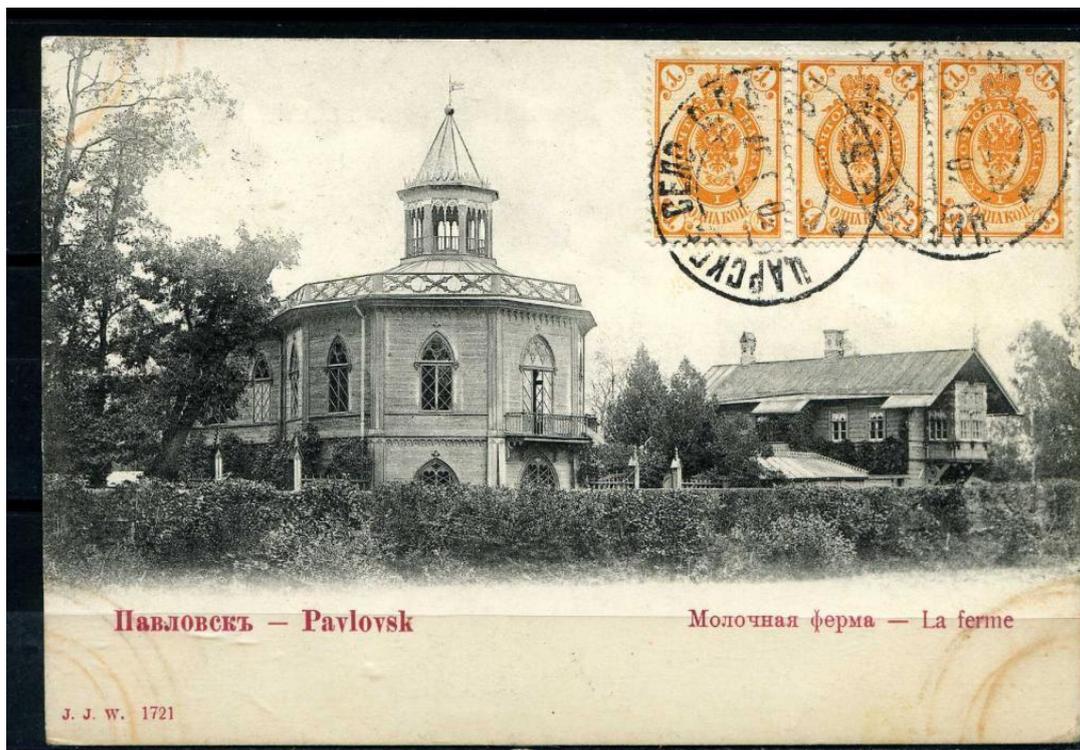
Перед нами дверь, снаружи которой находится подлинный балкон. На полу паркет в виде 8-ми лучевых звезд. Фото 2023г.



Чугунный балкон на четырех кронштейнах дошел в неизменном состоянии. Фото 2023г.



Ложный камин из белого мрамора. По низу стен идет панель с живописным, крестообразным рисунком. Фото 2023г.



Почтовая открытка с изображением Молочной Фермы (из открытых источников).



Молочная Ферма в Тярлево. Рисунок неизвестного художника (из открытых источников).



Павильон Молочная Ферма со стороны улицы Нововестинской
(фото из открытых источников).



Павильон Молочная Ферма со стороны двора (фото из открытых источников).



Почтовая открытка с Молочной Фермой. Вид со стороны улицы Нововестинской (из открытых источников).



Нанловскъ — Pavlovsk Ферма — La Ferme

© Императорск. почт. деп. 1906 г. № 100000

Почтовая открытка с Молочной Фермой. Вид со стороны улицы Нововестинской (из открытых источников)