

**Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры
«Государственный Русский музей»**

Международная научно-практическая конференция

Русский музей – цифровой проводник в художественную Россию

**Международная конференция
«Объект культурного наследия в свете проектора»**

ПРОГРАММА

14-15 ноября 2024 года

Место проведения:

Центр мультимедиа Русского музея, ул. Инженерная, д. 8

Онлайн-трансляция:

Медиапортал <https://media.rusmuseum.ru>

Портал «Виртуальный Русский музей» <https://rusmuseumvrm.ru>

Группа «Виртуальный Русский музей» <https://vk.com/virtualrm>

Санкт-Петербург
2024

Международная научно-практическая конференция «Русский музей – цифровой проводник в художественную Россию»

Международная конференция «Объект культурного наследия в свете проектора»

А.Ю. Манилова генеральный директор Русского музея

А.Ю. Цветкова заместитель генерального директора по развитию, просветительской и образовательной деятельности

С.В. Сирро и.о. заместителя генерального директора по учету, хранению и реставрации музейных ценностей

М. Ю. Гладких начальник службы «Виртуальный Русский музей»

Служба «Виртуальный Русский музей»

Телефон: (812) 347-87-05

E-mail: vrn@rusmuseum.ru



www.rusmuseum.ru



www.rusmuseumvrn.ru

14 ноября 2024

10.00 – 10.30 **Регистрация участников. Знакомство с Центром мультимедиа Русского музея**

10.30 – 11.00 **Торжественное открытие**

11:00 – 13:00 **Новые экспозиционные решения по выставкам эпохи верхнего палеолита**
Рыжков Олег Владимирович, заместитель директора по науке, Владимиро-суздальский музей-заповедник (Владимир)

Мультимедийная экспозиция как новая форма работы музея
Попов Виталий Юрьевич, директор, Рязанский историко-архитектурный музей-заповедник (Рязань)

Мультиформатный проект «Павел I. Эпоха. Искусство. Книги» – уникальная синергия музея и библиотеки
Паласио Мигель Хайрович, заместитель генерального директора по межрегиональному и международному сотрудничеству, Всероссийская государственная библиотека иностранной литературы им. М.И. Рудомино (Москва)

«Красота вещей» для музейных мультимедиа
Бирюкова Светлана Владимировна, заведующий отделом «Центр мультимедиа Русского музея», Заковряшина Елена Владимировна, заведующий сектором, Государственный Русский музей (Санкт-Петербург)

Создание уникальной световой среды экспозиций на стыке театрализации и музейного подхода
Шилов Денис Владимирович, ведущий технолог, компания Шоу Консалтинг, Цвик Ася Владимировна, менеджер по развитию, компания «Аледо» (Санкт-Петербург)

13:00 – 14:00 **Перерыв**

14:00 – 18:00 **Мультимедийные проекты Азербайджанского национального музея искусств**
Меликова Ширин Яшар кызы, директор, Азербайджанский национальный музей искусств (Баку, Азербайджан)

Творческие лаборатории как способ работы с музейным пространством
Савина Елизавета Борисовна, куратор, Фонд культурных инициатив Sparta (Санкт-Петербург)

Музейное освещение в исторических интерьерах: опыт Государственного Эрмитажа
Моржухин Даниил Евгеньевич, ведущий инженер отдела главного энергетика, Государственный Эрмитаж (Санкт-Петербург)

Отечественные технологические решения для образования и культуры
Сухушина Альфия Николаевна, комьюнити менеджер, Универсальные Терминал Системы (Томск)

Мультимедийный проект «Святыни Егорьевской земли»
Артёмова Наталия Николаевна, директор, Егорьевский историко-художественный музей (Егорьевск)

Брусницын: мультимедиа-проекты в культурном квартале
*Максютенко Татьяна Сергеевна, директор по маркетингу, «Брусницын»
Культурный квартал (Санкт-Петербург)*

Псков в свете веков

Кулакова Евгения Сергеевна, начальник отдела по туризму, Комитет по туризму и межмуниципальному взаимодействию Администрации города Пскова (Псков)

На Восток за светом: наблюдения в Китае

Виноградов Виталий, медиа-художник (Лондон, Великобритания)

15 ноября 2024

10:00 – 11:15 Модели применения технологий виртуальной реальности в музейной деятельности

Климачев Артем Вячеславович, ведущий методист отдела современного искусства и медиа проектов, Сахалинский областной художественный музей (Южно-Сахалинск)

Опыт создания экскурсий в виртуальной реальности художественного музея

Манякина Юлия Сергеевна, научный сотрудник, Государственный художественный музей Алтайского края (Барнаул)

Внедрение VR в библиотечно-культурное пространство с примерами из личного опыта

Рэй Наталья Николаевна, заведующий сектором, Библиотечно-культурный центр «НОТА» (Санкт-Петербург)

В поисках потерянных миров. Реализация игровых техник для культуры в VR-шлемах

Лецинский Даниил Кириллович, специалист отдела «Центр мультимедиа Русского музея», Государственный Русский музей (Санкт-Петербург)

Опыт презентации VR-проектов Русского музея на Днях робототехники и инновационных технологий в Замбии

Алферова Галина Сергеевна, менеджер отдела международных проектов, Санкт-Петербургский государственный электротехнический университет «ЛЭТИ» (Санкт-Петербург)

11:15 – 11:30 Перерыв

11:30 – 13:00 Цифровые проекты Русского музея и гуманитарная миссия России в Монголии

Кулакова Анна Петровна, главный специалист-эксперт, Представительство Россотрудничества в Монголии (Улан-Батор, Монголия)

Планшетная выставка Русского музея на арт-ярмарке в Анкаре
*Сотниченко Александр Анатольевич, руководитель, Представительство
Россотрудничества в Турции (Анкара, Турция)*

Трудности перевода: фильмы о русском искусстве для греческой аудитории
*Супоницкая Наталья Викторовна, руководитель, Русский центр Фонда
«Русский мир» (Салоники, Греция)*

Озвучивание музейных фильмов на иностранном языке: опыт работы
*Каррера Эскобар Хосе Фернандо, генеральный директор, компания
«АДЕЛАНТЕ ИТАЛИКА» (Санкт-Петербург)*

Виртуальный филиал Русского музея в Казахстане: как рассказывать о русском искусстве и объединять музейных специалистов
Карибаева Шынар Мерсаликовна, заведующий информационно-образовательным отделом, Восточно-Казахстанский областной архитектурно-этнографический и природно-ландшафтный музей-заповедник (Усть-Каменогорск, Республика Казахстан)

13:00 – 14:00 *Перерыв*

14:00 – 15:30 **Педагогический потенциал цифровых ресурсов Русского музея: целевая аудитория, дидактические принципы**
Яблонская Ольга Васильевна, Арзамасский филиал Национального исследовательского Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского (Арзамас)

Интеграция цифровых ресурсов Русского музея в программы ФГОС с использованием Пушкинской карты
Колатаев Дмитрий Сергеевич, ведущий методист, Мурманский областной художественный музей (Мурманск)

Мультимедийное интерактивное пространство виртуального филиала Русского музея гимназии
Чесовская Анастасия Евгеньевна, Академическая гимназия № 56 им. М.Б. Пильдес (Санкт-Петербург)

Разработка квизов на основе Медиатеки Русского музея
Федосеева Ирина Геннадьевна, ведущий библиотекарь отдела обслуживания, Центральная библиотечная система г. Димитровграда, библиотека «Дворец книги» (Димитровград)

Изобразительное искусство для незрячих - от умозрения к воплощению
Чибикина Инга Юрьевна, методист ведущей категории, Самарской областной художественный музей (Самара)

Учебная практика в музее: проблемы и перспективы в контексте цифровизации
Гаевская Елена Георгиевна, доцент, Санкт-Петербургский государственный университет (Санкт-Петербург)

«Ожившие картины»: вовлечение взрослой аудитории
Суховьева Наталья Васильевна, заведующий информационно-образовательным центром «Русский музей: виртуальный филиал», Дворец культуры «КИНЕФ» (Кириши)

Театральная лаборатория «Живые картины»: идея, задачи, реализация
Бирюкова Светлана Владимировна, заведующий отделом «Центр мультимедиа Русского музея», Государственный Русский музей (Санкт-Петербург)

15:30 – 16:00 *Перерыв*

16:00 – 18:00 **Создание музейного мультимедийного фильма: от идеи до воплощения**
Бирюкова Светлана Владимировна, заведующий отделом «Центр мультимедиа Русского музея», Государственный Русский музей (Санкт-Петербург)

Владимир Фаворский. Образ художника в письмах Первой мировой войны. Мультимедиа проект
Платонова Татьяна Викторовна, заведующий отделом мультимедиа и просветительских проектов, Тверская областная картинная галерея (Тверь)

Создание мультимедийных фильмов на основе фондовых коллекций как одно из направлений деятельности музея
Горбунова Светлана Валерьевна, заведующий отделом, Тамбовский областной краеведческий музей (Тамбов)

История о художнике как музейная телевизионная журналистика
Полывяная Марина Игоревна, заведующий отделом, Ярославский художественный музей (Ярославль)

Мультимедиа ресурс «Формы спорта в изобразительном искусстве»
Орлова Юлия Эдуардовна, старший научный сотрудник отдела, Тверская областная картинная галерея (Тверь)

Через художественные произведения к Евангелию. Коллекция Русского музея в создании интерактивного духовно-просветительского проекта «Евангелие. Образы и образа»
Зенцова Ольга Сергеевна, заместитель директора Севастопольского филиала Российского экономического университета имени Г.В.Плеханова (Севастополь)

Цифровые ресурсы музея и перспективы их развития
Матвеева Ольга Владимировна, заместитель директора по информационным технологиям и проектной деятельности, Калужский музей изобразительных искусств (Калуга)

Создание лендинга к выставке Эрмитажа «Ars Vivendi. Франс Снейдерс и фламандский натюрморт XVII века»
Гордеева Анастасия Андреевна, специалист по информационным ресурсам отдела «Эрмитаж-Медиа», Викулов Данил Владимирович, ведущий электроник сектора информационных технологий, Корпунова Анна Олеговна, веб-дизайнер отдела «Эрмитаж-медиа», Государственный Эрмитаж (Санкт-Петербург)