

Санкт-Петербургский государственный университет
Государственный Русский музей

**X Международная научно-практическая конференция
«Технологическая перспектива: новые рынки и точки экономического роста»**

Секция «Искусство и технологии»

9 ноября 2024 года

12:00 – 16:30

Секция проходит в гибридном формате:

- **Оффлайн:** Центр мультимедиа Русского музея – Санкт-Петербург, ул. Инженерная, д.8, Западный павильон Михайловского замка
- **Онлайн:**
 - [Медиапортал Русского музея](#)
 - [ВКонтакте «Виртуальный Русский музей»](#)
 - [YouTube-канал «Виртуальный Русский музей»](#)

ПРОГРАММА

12:00 – 14:00

I. Систематизация и сохранение культурного наследия

Вступительное слово модератора

Гладких Мария Юрьевна, Государственный Русский музей (Санкт-Петербург)

База данных для технико-технологических исследований в художественном музее

Сирро Сергей Владимирович, Государственный Русский музей (Санкт-Петербург)

Концептуальная эталонная модель CIDOC CRM. Ещё раз и по-русски

Гук Дарья Юрьевна, Государственный Эрмитаж (Санкт-Петербург)

Онтологическое моделирование для связывания метаданных музейных предметов различных видов. Пример проектирования

Митюкова Александра Борисовна, Государственный музей-заповедник «Царское Село» (Санкт-Петербург)

Методология построения защищённой IT-инфраструктуры музея при использовании СУБД Postgres Pro в рамках импортозамещения зарубежного ПО: риски и новые возможности хранения цифровых предметов

Колесников Андрей Николаевич, Московский государственный университет им. М.В.Ломоносова (Москва) (онлайн)

Виртуальные проекты Центрального государственного архива научно-технической документации Санкт-Петербурга на Архивном портале. Перспективы развития

Недбай Фаина Валерьевна, Мартынова Татьяна Викторовна, Центральный государственный архив научно-технической документации Санкт-Петербурга (Санкт-Петербург)

Культурное наследие & Искусственный интеллект

Михайлова Елена Георгиевна, Университет ИТМО (Санкт-Петербург)

14:00 – 14:30

Перерыв

14:30 – 16:30

II. Популяризация и продвижение культурного наследия

Современное искусство Азербайджана в цифровом пространстве

Керимли Вугар гараджан оглы, Национальная академия наук Азербайджана Институт архитектуры и искусства (Баку, Азербайджан)

Виртуальные экскурсии как способ цифрового отображения культурного и промышленного наследия

Николаевич Анна Антоновна, Санкт-Петербургский государственный университет (Санкт-Петербург)

Интерактивные технологии в искусстве, как инструмент повышения клиентского опыта

Григорян Анаит Вардановна, Санкт-Петербургский государственный университет (Санкт-Петербург)

Сторителлинг и интерактив в современном цифровом мире. Картины, которые «рассказывают» истории.

Матвеев Сергей Владимирович, ООО «ЭлигоВижн» (Москва) (онлайн)

Мультимедийные ресурсы Русского музея как основа деятельности сетевого сообщества виртуальных филиалов

Гаевская Елена Георгиевна, Санкт-Петербургский государственный университет (Санкт-Петербург)

«О чем говорит город на языке искусства?»: потенциал актуальных цифровых форматов в репрезентации символических кодов города

Шлемова Наталья Николаевна, Канищева Елена Валерьевна, Южно-Уральский государственный университет (национальный исследовательский университет) (онлайн)

Аналитические подходы к оценке факторов, формирующих цены на товары искусства

Вейнер Ирина Николаевна, Светличный Андрей Александрович, Санкт-Петербургский государственный университет (Санкт-Петербург)