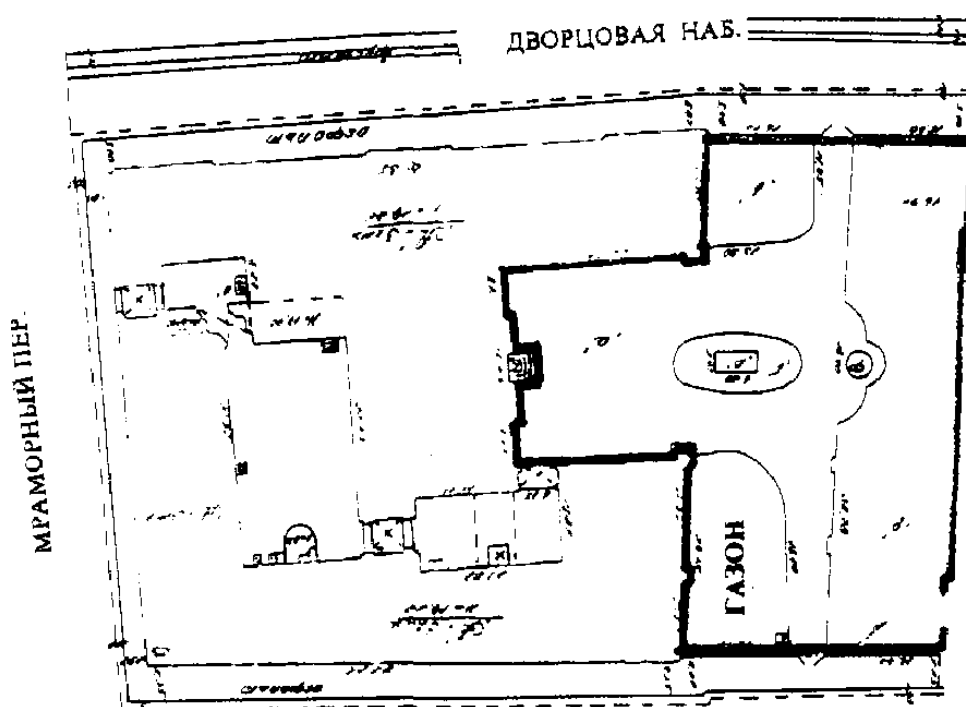


САД МРАМОРНОГО ДВОРЦА

Существующий сегодня план дворового участка сложился в 1780-е годы, когда был построен Служебный дом перед восточным фасадом дворца. Зеленые насаждения появились в начале XX века. В 1977-78 гг. при реконструкции и благоустройстве двора у западной стены Служебного дома был установлен фонтан с мраморной скульптурой середины XIX века, хранившейся в фондах музея Ленина. В центре двора разбивается овальная клумба. В 1983 году в центре клумбы был сооружен гранитный постамент, и на него установлен исторический броневик. В 1992 году, после передачи Мраморного дворца Русскому музею, броневик был снят с постамента и передан Музею ракетных войск и артиллерии. В 1996 году на освободившийся постамент был временно установлен памятник Александру III работы П. Трубецкого. В концепции музеефикации Мраморного дворца предусмотрено создание инфраструктуры с устройством сезонного кафе и торговых рядов по реализации музейной продукции. После возвращения памятника Александру III на его историческое место (Знаменская площадь, ныне Восстания), на освобожденном газоне должен быть разбит цветник. На газоне, примыкающем к западной стене Служебного дома и к ограде, с южной и северной сторон возможно экспонирование скульптуры на открытом воздухе. С реставрацией ворот со стороны набережной Невы будет получена возможность доставлять посетителей водным путем от других дворцов Русского музея к пристани возле Троицкого моста.



План Мраморного дворца с садом

„Вчера днём (как уже сообщала наша газета) с постамента у Мраморного дворца был снят знаменитый броневик «Враг капитала». Случилось это за месяц до 75-летнего юбилея броневика. Ведь именно 16 апреля 1917 года с него выступал на площади у Финляндского вокзала вернувшийся из эмиграции В. И. Ленин.

Куда же делся броневик? Со всеми предосторожностями его перевезли в Музей артиллерии, инженерных войск и войск связи.

– «Теперь это наш экспонат», — говорит директор Музея В. М. Крылов.

- «Враг капитала» займёт место в зале истории развития инженерных войск послеоктябрьского периода. Броневик не будет подвержен действиям атмосферных осадков, да и помещение охраняется.

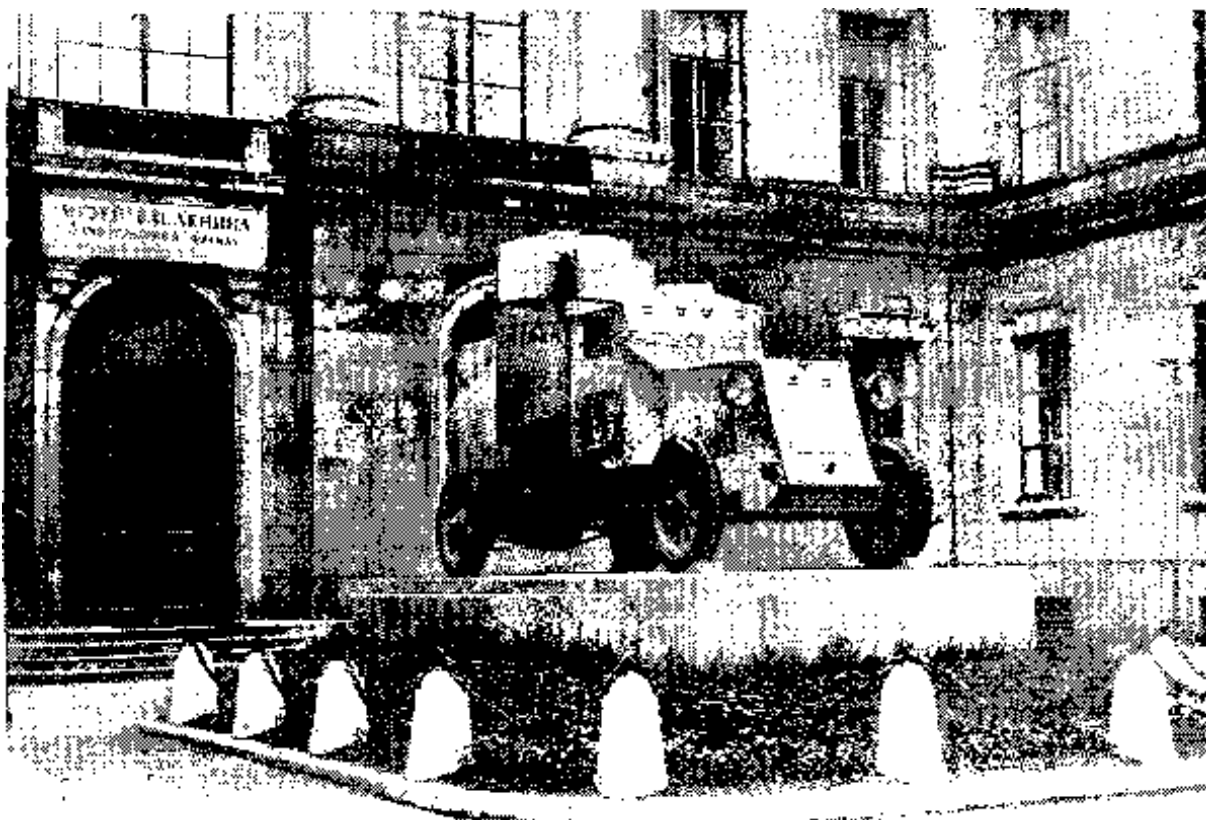
Председатель комитета мэрии по культуре В. А. Гусев сообщил, что решение о передаче броневика Музею артиллерии было принято в результате работы комиссии по изучению экспонатов и фондов

бывшего музея В. И. Ленина. Напомним, что комиссия создана 10 декабря прошлого года по распоряжению А. А. Собчака.

Пока неизвестно, какой памятник займет место броневика на постаменте. По словам В. А. Гусева, этот вопрос должен решаться совместно с дирекцией Русского музея, которому будет отдан Мраморный дворец.

Из истории

- 3 (16) апреля 1917 года броневик «Враг капитала» послужил трибуной для выступления В. И. Ульянова (Ленина) в Петрограде.
- С октября 1917 года броневик находился в отряде охраны Смольного. Потом передан Высшей военной автоброневой школе.
- В конце января 1939 года броневик обнаружен на свалке металлолома в Сосновке, в лагерях Осоавиахима.
- 3 февраля 1939 года броневик доставлен в музей В. И. Ленина.
- 20 января 1940 года «Враг капитала» установлен на постаменте перед Мраморным дворцом.
- 6 ноября 1972 года после реставрации броневик вновь был открыт для обозрения, но уже внутри музейного здания.
- 16 апреля 1983 года броневик снова занял место на постаменте перед дворцом.



Илл. из кн.: Музеи Ленинграда и пригородов. Краткий указатель / Сост. И. Д. Карпович. Л., 1966. С. 9: „Броневик, с которого В. И. Ленин выступал с речью 3 апреля 1917 года“

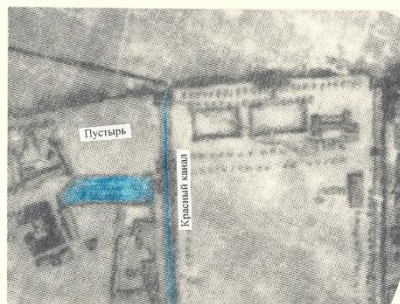


Рис. 1. И.-Б. Зихгейм. «Санкт-Петербургской планъ 1738 году». Деталь. (РГВИА. Ф. 418. Оп. 1. № 22425).

На пустыре по Набережной ул. (так называлась тогда Дворцовая наб.) между домом Кантемира и Красным каналом через 30 лет начнётся строительство Мраморного дворца.

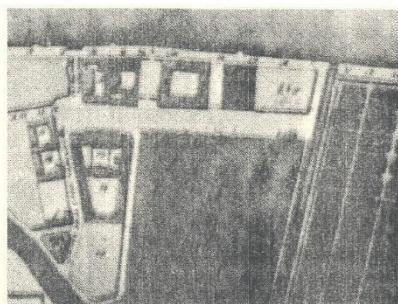
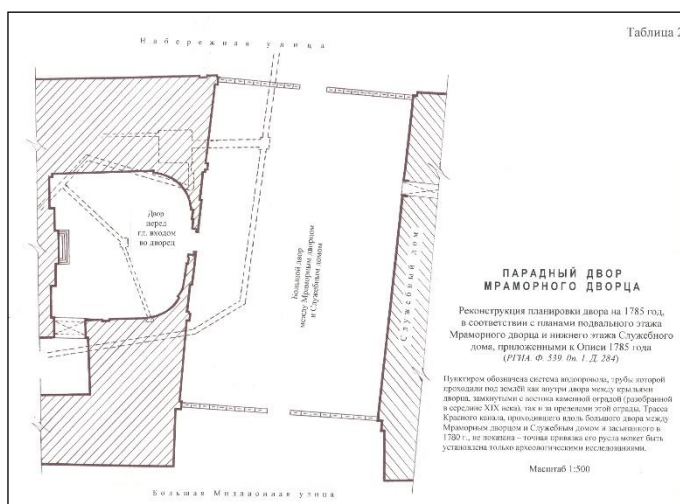


Рис. 2. «План 1-го квартала 1-й Адмиралтейской части Санкт-Петербурга». Рубеж XVIII-XIX вв. Деталь (ГНИМА. Воспроизв.: Петербург и другие новые российские города XVIII - первой половины XIX веков. М., 1995. С. 211).

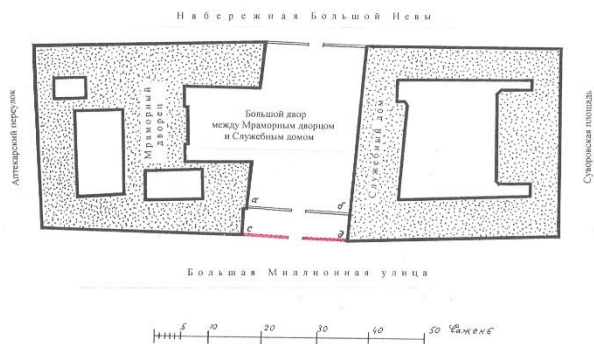
Построены Мраморный дворец и Служебный дом, засыпаны Красный канал и "ковни". Участок будущего Парадного двора Мраморного дворца разделен на две части каменной стеной на небольшой почти квадратный двор перед главным входом во дворец и большой прямоугольный двор, отделенный от Набережной Большой Невы и Большой Мидлионной улицы металлическими оградками.

Строительство Мраморного дворца и формирование Парадного двора.



ПАРАДНЫЙ ДВОР МРАМОРНОГО ДВОРЦА

Копия с архивного чертежа, озаглавленного: «Генеральный план Мраморного дворца и Служебного дома», утвержденного 20 августа 1845 года (РГИА. Ф. 485. Оп. 2. Д. 64. Л. 2)



На чертеже показано изменение по проекту А. П. Брюллова территории двора между Мраморным дворцом и Служебным домом: внутренней каменной ограды между зданиями двора уже нет, но еще сохраняется первоначальное положение металлической ограды со стороны Миллионной улицы (а-б), которую предполагается перенести (с-д) на красную линию фасадов дворца и Служебного дома (то есть туда, где она находится в настоящее время). Наименование проездов дано на середину XIX века.

Таблица 4

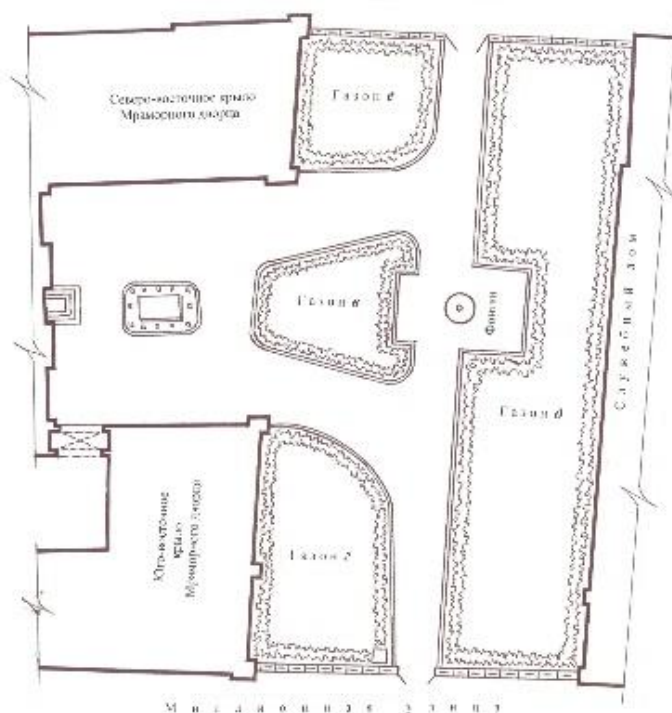


Рис. 1. В. С. Садовников. «Вид набережной и Мраморного дворца». 1847. (Гос. Эрмитаж)
За прутьями ограды какие-либо признаки озеленения Парадного двора Мраморного дворца не просматриваются.



Рис. 2. И. Шарлемань(?). Деталь гравированного плана: «Общий вид Санкт-Петербурга с окрестностями». Нач. 1860-х гг. (С экземпляра Ю. М. Денисова).
Между Мраморным дворцом и Служебным домом показан пустынный двор.

Иконография Парадного двора Мраморного дворца.

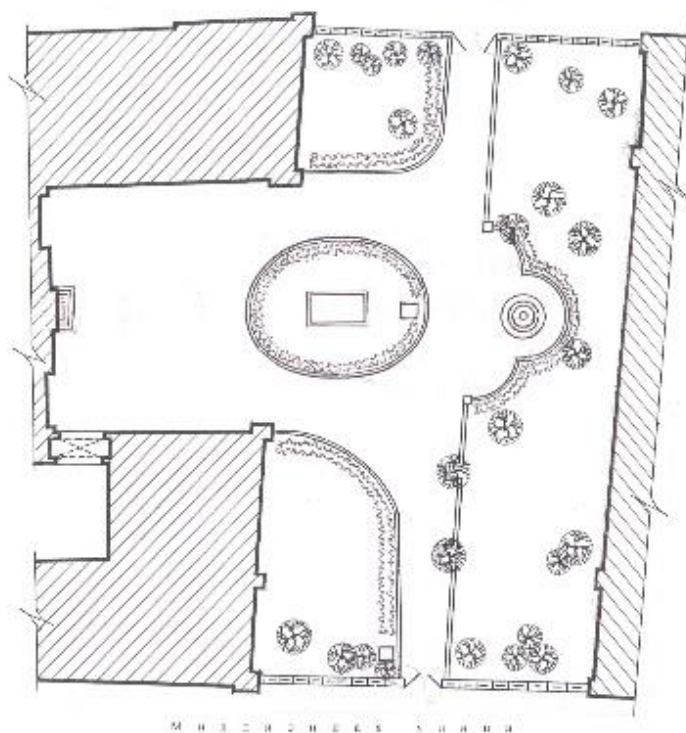


ПАРАДНЫЙ ДВОР МРАМОРНОГО ДВОРЦА

Фрагментная реконструкция с планетарного
плана Мраморного дворца 1950-х годов
(ПНИ Дворцового р. на Ленинград, стр. 197)

На территории двора работы 1950-х годов и сооружение по плану
первоначального проекта в Мраморный дворец с установлением
из него восточного «Восточного» Дворца, расположенного
на плане, на территории двора не обозначены.

Масштаб 1:500



ПАРАДНЫЙ ДВОР МРАМОРНОГО ДВОРЦА

Современная планировка

По плану 1950-х годов заданной формы участка на
плане границей участка южной границей участка
Александр III. План 1950-х годов — границей южной
границей участка, расположенной от южной
границей участка, расположенной в 1950 году. На плане
дворца показаны в общей сложности 24 дерева. Территория
Парадного двора и прилегающей территории заасфальтирована.
Сквозь территорию двора проходит не обозначены.

Масштаб 1:500

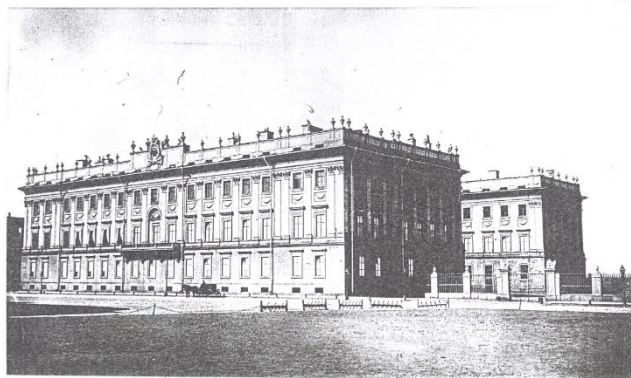


Рис. 1. Общий вид Мраморного дворца со стороны Марсова поля с частью Парадного двора перед ним в 1900-х гг. (Воспроизв. в кн.: Г. В. Барановский. Архитектурная энциклопедия второй полов. XIX века. СПб., 1904. Т. IV. С. 34).

Деревьев на территории двора еще нет. Снаружи вдоль решетки и фасада дворца плитный тротуар огражден гранитными тумбами. Вдоль тротуара установлены фонарные столбы.

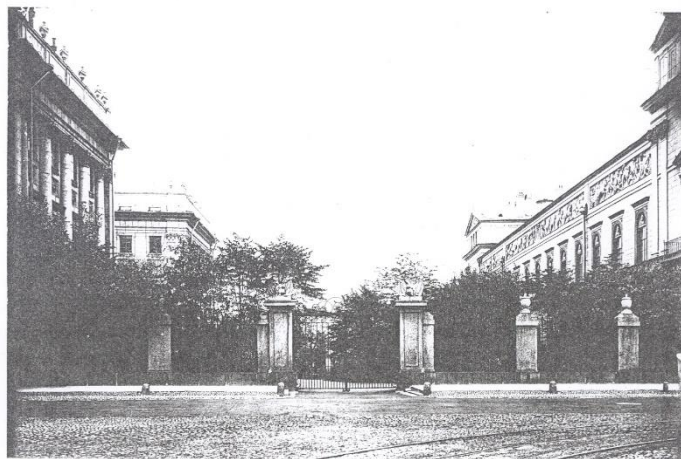


Рис. 2. Вид с южной стороны на решетку и Парадный двор в 1920-е гг. (С фото из фотоархива ИИМК. Коллекция Лен. гос. музейного фонда. Инв. № 37342).

На территории двора растут деревья. Газоны ограждены чугунными тумбами с цепями. Снаружи вдоль решетки плитный тротуар огражден гранитными тумбами. Фонарные столбы отсутствуют.

Вид Парадного двора Мраморного дворца в начале XX века



Рис. 1. Парадный двор в 1960-е гг. (Воспроизв. в кн.: Памятники архитектуры Ленинграда. Л., 1975. С. 129).

Над главным входом просматривается надпись: «МУЗЕЙ В. И. ЛЕНИНА. Ленинградское отделение». На площадке перед главным входом возвышается бронзник.



Рис. 2. Современный вид Парадного двора.

На переднем плане в фигурной вырубке перед газоном расположен небольшой фонтан с мраморной статуей младенца.

Вид Парадного двора Мраморного дворца в середине и конце XX века.



Рис. 1. Часть двора перед восточным фасадом. Фото 1910-х гг. (Воспроизв. в кн.: И. Грабарь, История русского искусства. М., [1912]. Т. III. С. 299)
Крыльцо главного входа оснащено бюрловским козырьком. Плитный тротуар по периметру двора огражден чугунными тумбами с цепями. Двор замощен булыжником.

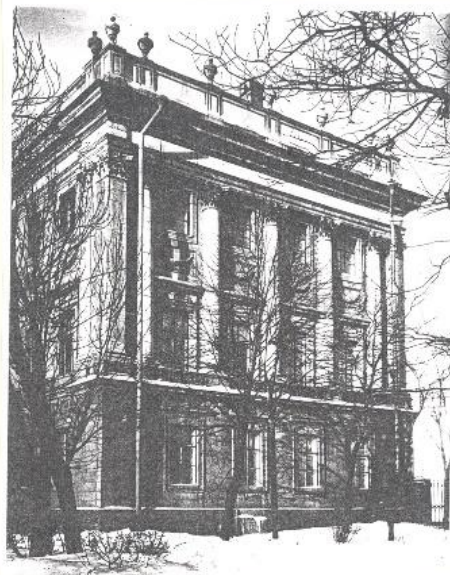
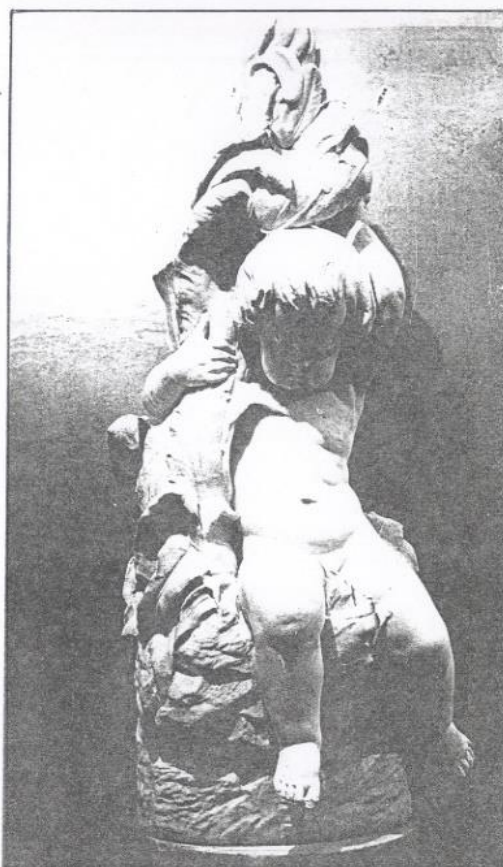


Рис. 2. Газон перед юго-восточным крылом здания в 1950г. (С фото из архива института «Ленпроектреставрация», инв. 4284)
Перед фасадом растут деревья, отсутствующие в настоящее время.

Вид Парадного двора Мраморного дворца в начале и середине XX в.



Фонтан в Парадном дворе Мраморного дворца.
Фрагмент – мраморная статуя младенца. Вид в фас и в профиль перед реставрацией 1979 года (с фото из архива ИЛПР, инв. 82899, 82897)



1860-е гг. Мраморный дворец. Ограда со стороны набережной реки Невы
(из открытых источников).



Мраморный дворец. Ограда со стороны Миллионной улицы. (из открытых источников).